
**PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD
DE REDACCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE
LA CIUDAD DEL CUSCO 2020**

***CRITICAL THINKING AND ITS RELATIONSHIP WITH THE QUALITY OF
WRITING TEXTS OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE CITY OF CUSCO 2020***

Elizabeth Molina Mollapaza¹

Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez

Email: elimaestra7520@gmail.com

Resumen

Objetivo: Determinar el nivel de relación entre el pensamiento crítico y la calidad de redacción de textos de los estudiantes universitarios de la ciudad del Cusco en el año 2020. **Material y métodos:** La investigación fue de diseño de la investigación fue no experimental, de corte transversal; el método que se aplicó a la investigación fue el método es hipotético deductivo; tipología de la investigación fue de tipo básica; siendo la población los alumnos universitarios de la ciudad del Cusco y la muestra 384 alumnos universitarios de la ciudad del Cusco; la técnica de recolección de datos ha sido la encuesta. **Resultados:** El nivel de pensamiento crítico de los estudiantes universitarios es regular; La calidad de redacción de textos de los estudiantes universitarios es mala o deficiente; La dimensión sustantiva del nivel de pensamiento crítico se relaciona significativamente con la calidad de redacción de textos de los estudiantes universitarios ($p < 0,05$); la dimensión dialógica del nivel de pensamiento crítico se relaciona significativamente con la calidad de redacción de textos de los estudiantes universitarios ($p < 0,05$). **Conclusión:** El nivel de pensamiento crítico de los estudiantes universitarios de la ciudad del Cusco en el año 2020 es regular en un 50%.

Palabras claves: Calidad de redacción de textos, pensamiento crítico.

Abstract

Objective: To determine the level of relationship between critical thinking and the quality of writing texts of university students in the city of Cusco in the year 2020. **Material and methods:** The research design was non-experimental, cross-sectional; the method applied to the research was the hypothetical deductive method; the research typology was basic; the population was university students of the city of Cusco and the sample was 384 university students of the city of Cusco; the data collection technique was the survey. **Results:** The level of critical thinking of university students is regular; The quality of writing texts of university students is poor or deficient; The substantive dimension of the level of critical thinking is significantly related to the quality of writing texts of university students ($p < 0.05$); The dialogic dimension of the level of critical thinking is significantly related to the quality of writing texts of university students ($p < 0.05$). **Conclusion:** The level of critical thinking of university students in the city of Cusco in the year 2020 is regular in 50%.

Key words: Text writing quality, critical thinking.

Introducción

La presente investigación se justifica debido a que hay verificación de la vinculación teórica entre las variables de estudio, es decir entre el nivel de pensamiento crítico y la calidad en la redacción de textos en espacios académicos, va a permitir sumar conocimientos al cuerpo ya existentes sobre las variables antes mencionadas.

Teniendo como objetivo de estudio la determinación del nivel de pensamiento crítico y las redacciones de textos presentados por los estudiantes universitarios.

La importancia de este trabajo es que aportara a trabajos posteriores con su contenido que es muy esencial para ayudar al pensamiento crítico y el nivel presente en las redacciones de textos en el ámbito general.

En lugar de centrarse en la resolución de problemas prácticos, la investigación debe dar prioridad a la resolución de problemas conceptuales. Se trata de un procedimiento teórico y metodológico diseñado para proporcionar información precisa, objetiva, válida, fiable y reproducible en respuesta a retos de importancia académica. Según Kendel (2018), nos menciona que, “toda investigación debe ser sistemática, debe ceñirse a una técnica científica coherente para ajustarse al paradigma del conocimiento académico estándar y estar bien estructurado, debe respetarse en todo momento un protocolo de estudio en el que se utilicen definiciones”.

Para Gómez (2017), nos describe que,

“Profesores universitarios, profesionales liberales y estudiantes del nivel superior dedican parte considerable de su tiempo para la realización de investigaciones. Es de toda conveniencia que el producto de ese esfuerzo alcance a las personas que de ella puedan beneficiarse. Por medio de la publicación en un periódico científico como resultado del trabajo llegan a los sujetos correctos. Un texto bien preparado y valoriza la investigación, pero no todos se sienten a voluntad para escribir un buen relato de investigación. Consideran que no fueron lo suficientemente entrenados para tal emprendimiento. En consecuencia, es posible que una excelente investigación no sea debidamente apreciada simplemente por no tener el relato adecuado sobre ella”.

La verificación de la vinculación teórica entre las variables de estudio, es decir entre el nivel de pensamiento crítico y la calidad en la redacción de textos en espacios académicos, va a permitir sumar conocimientos al cuerpo ya existentes sobre las variables antes mencionadas. Es relevante esta investigación, puesto que se trata de un estudio que tiene pocos estudios previos.

Para Watson & Glases (2017), nos menciona que:

“todos ellos son componentes de la actitud, las preparaciones y las destrezas de las personas. La disposición a investigar, incluida la capacidad de identificar las dificultades y la insuficiencia de pruebas que respalden las afirmaciones de la verdad y la comprensión de las características de las buenas conclusiones, generalizaciones y abstracciones en las que se pueda valorar racionalmente la validez de los distintos tipos de pruebas, así como la aptitud para poner en práctica dichas creencias e informaciones”.

Se considera una forma de pensar que implica la reflexión y la lógica al tratar de decidir un

curso de acción o un punto de vista. Según Ecurra & Delgado (2018), nos sostiene que “Esto significa que, por un lado, representa un procedimiento mental sofisticado que reconoce la primacía de la razón sobre otras facultades de la mente. Su objetivo es identificar el pensamiento de un ser humano razonable, es decir, lo que es correcto y verdadero”.

Por su parte Vera (2018), nos menciona que: “Para lograr nuestros objetivos, debemos realizar el trabajo mental que constituye este proceso, la toma de decisiones acertadas son los cimientos del pensamiento crítico, y son los procesos que se ponen en práctica más directamente en las situaciones del mundo real”.

Contiene un componente analítico y otro normativo. El primero pretende investigar la estructura del pensamiento en respuesta a las preocupaciones de la vida cotidiana. Para ello, pretende ir más allá del estudio puramente mecánico de la lógica y, en su lugar, observar los argumentos cuando se producen en el contexto y evaluarlos allí. Este tipo de conceptualización permite conocer los antecedentes del alumno en cuanto a cómo aprendió a pensar. (Machaca, 2015)

Para (Zevallos, 2018), nos describe que:

“el objetivo de desarrollar las habilidades de pensamiento crítico es fortalecer la capacidad de pensar y razonar con claridad, recuperando así el valor y la importancia del conocimiento en la vida académica y social. Esto se consigue manteniendo una conexión entre los procesos por los que se forma una idea, una evaluación de su razonabilidad y la puesta en práctica de un curso de acción que se deriva lógicamente del propio pensamiento”.

Los autores (Pool & Eder, 2017), nos mencionan que existen algunos elementos del pensamiento crítico y son:

Propósito del pensamiento: En otras palabras, está relacionado con el objetivo o la finalidad. Todo razonamiento se hace por una razón, ya sea para llegar a una conclusión o para encontrar una respuesta a un problema.

Pregunta en cuestión: Es un reflejo del funcionamiento de nuestra mente en el sentido de que, cuando nos enfrentamos a un problema o tema que queremos resolver, nos hacemos preguntas e intentamos dar respuestas como parte de nuestro proceso de razonamiento.

Información: Este componente hace hincapié en la importancia del conocimiento ofrecido como datos, hechos y experiencia en el proceso de razonamiento. Nuestro razonamiento puede ser sólido o poco sólido si tenemos acceso a datos adecuados y fiables, o puede llevarnos por el mal camino si nos basamos en datos obsoletos o inexactos, lo que puede prolongar el problema en lugar de ayudarnos a resolverlo.

Interpretación e inferencias: Cuando razonamos, sacamos conclusiones mediante inferencias, es decir, construyendo correlaciones plausibles entre la información que manejamos. Por otra parte, la información que empleamos ha sido objeto de una interpretación: el significado que le atribuimos.

Conceptos: Dado que las ideas y los conceptos son la forma en que expresamos nuestros pensamientos a los demás, es vital que los manejemos con cuidado para no interpretar o aplicar incorrectamente los datos con los que estamos trabajando.

Supuestos: Las suposiciones, o conceptos que no han sido probados pero que son razonables teniendo en cuenta un contexto, son la base de nuestro pensamiento; por lo tanto, es crucial ser consciente de las suposiciones que uno está haciendo mientras razona, ya que muy a menudo pueden llevar a errores.

Implicaciones y consecuencias: Es un recordatorio de que siempre hay efectos buenos y malos en cualquier elección que hagamos, por lo que es importante sopesar todos los resultados antes de decidirse por uno.

Puntos de vista: Esto está relacionado con la idea de que cada vez que alguien piensa, lo hace desde una única perspectiva; por lo tanto, para tratar de ser objetivo, es importante reconocer el punto de vista desde el que se está viendo la cuestión y adoptar otros puntos de vista.

La producción escrita se integra en todas las disciplinas a nivel curricular, consolidándose como un instrumento que potencia el aprendizaje, y sirve como herramienta esencial para acceder, comprender e interiorizar los conceptos de un área de estudio. En el acto de escribir entran en juego complicados procesos cognitivos, que incluyen factores individuales y grupales, y que en sí mismo es una actividad compleja que se da en el contexto de un tipo particular de comunicación. Según Aguirre et al. (2019), nos menciona que “en consecuencia, si queremos que nuestros escritos tengan la debida relevancia y solidez que se exige en un entorno académico, debemos tener en cuenta requisitos específicos, tanto de forma como de gestión de contenidos”.

Para Pardo (2019) “En plasmar los pensamientos en el papel. Permite plasmas lo pensado tanto a la gramática como al fondo de la escritura, así como a los componentes formales, es decir, los detalles físicos de la presentación.”

El autor (Paredes, 2019) nos menciona algunos aspectos importantes de la redacción y son:

Márgenes

Debe haber al menos seis centímetros de espacio en blanco en la parte superior de la página antes de las primeras palabras de la introducción o del primer párrafo del primer capítulo.

Después de la primera página, los números de página deben ir en algún lugar en la parte inferior central de cada página subsiguiente, aunque las esquinas inferior derecha o superior derecha son alternativas aceptables.

El primer párrafo de cada capítulo irá a la izquierda, sin sangría, mientras que los párrafos siguientes irán con una sangría de cinco o siete espacios.

Los párrafos deben estar separados por al menos dos espacios o líneas.

Limpieza

Desde el punto de vista estético, un entorno limpio realza el elemento formal del texto, lo que a su vez fomenta y facilita la experiencia de lectura.

Legibilidad

Cualquier ensayo, ya sea escrito a mano, a máquina o grabado en un ordenador, debe ser legible, es decir, fácil de leer. Una escritura torpe, estilizada o extraña, así como una disposición

demasiado compacta de las letras, pueden delatar la voz única del autor, pero simplemente confundirán al lector y le llevarán a rechazar el trabajo por frustración.

Ortografía

El término "ortografía" procede de las palabras griegas "correcto" y "escritura", orthós y grafos, respectivamente. El cumplimiento de las normas ortográficas contribuye a mantener la integridad y la elegancia de la lengua inglesa y favorece la comunicación entre los hablantes.

Puntuación

La puntuación es una parte crucial de nuestra comunicación escrita. Podemos expresarnos mejor por escrito si utilizamos los signos de puntuación para indicar las interrupciones lógicas del pensamiento.

Distribución de las ideas en párrafos

Los párrafos bien escritos tienen frases que están conectadas entre sí y se apoyan unas en otras para formar un concepto completo antes de pasar a la siguiente idea con un punto intermedio. Los párrafos deben estar separados por dos espacios para que sean legibles y atractivos. Los párrafos deben tener la longitud adecuada y centrarse en un tema importante a la vez.

Modelo de Van Dijk y Kintsch

Para Van Dijk (1983), nos indica que “el gráfico ampliado de los autores, este modelo puede pensarse como un edificio o construcción en el que se empieza por las estructuras superficiales de la expresión (codificación y decodificación) y se desciende hasta las capas más profundas del significado, la acción y la cognición”.

Este modelo según (Van Dijk, 1983) contiene la siguiente información:

El procesamiento estratégico de la información (tanto su comprensión como su creación) se ve aquí como un conjunto de procesos cognitivos concurrentes y de varios niveles que pueden adaptarse a las circunstancias cambiantes.

La teoría socio cognitiva del discurso ofrece una ampliación de este modelo cognitivo de procesamiento que tiene en cuenta la influencia de los valores y las normas en la interpretación de la información. Es posible modificar esta idea ilustrando cómo se estructura la conversación.

Materiales y Métodos

La presente investigación se enmarca dentro de un diseño no experimental y transversal; el método es hipotético deductivo. El tipo de investigación es básica, la población de estudio se ha tomado en cuenta a todos los alumnos universitarios de diferentes universidades de la ciudad del Cusco. El tamaño de muestra del presente trabajo de investigación es de tipo probabilístico la muestra es de 384 alumnos universitarios de la ciudad del Cusco, La técnica que se utilizó para el trabajo de investigación ha sido la encuesta. El Instrumento se utilizó el cuestionario para ambas variables tanto para el nivel de pensamiento crítico como para la calidad de redacción de textos. Una vez recogidos los datos durante el trabajo de campo, que ha sido de manera virtual, por cuanto la pandemia ha obligado por disposición suprema confinar a los estudiantes en sus hogares. Para la contratación de Hipótesis se usó la correlación de R de Spearman.

Resultados

Los resultados se presentan a la luz del objetivo general del estudio: el tamaño del servicio prestado en proporción al beneficio del paciente, y cómo se escala con la calidad del servicio. Cómo se relacionan ambas.

Tabla 1

Prueba de correlación Rho de Spearman de las variables pensamiento crítico y calidad en la redacción de textos.

		Correlaciones	
		PC	CRT
Rho de Spearman	PC	Coefficient de correlation	1,000
		Sig. (bilateral)	,844**
		N	384
CRT	CRT	Coefficient de correlation	,844**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	384

En Tabla 1 se tiene que el valor de la correlación Rho de Spearman = 0,844 nos indica que la correlación es fuerte, estadísticamente significativo puesto que el valor de p es menor que 0,05, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 2

Baremación para el variable pensamiento crítico

Category	Limited inferior	Limited superior
Malo – Deficiente	93	109
Regular	110	126
Bueno - Excelente	127	145

Según la Tabla 2, se tiene el siguiente resultado. Quedando demostrado que el 50% de la muestra de estudio presenta un nivel regular de pensamiento crítico.

Tabla 3
Baremación para la variable calidad de redacción de textos

Categoría	Límite inferior	Límite superior
Malo Deficiente	26	43
Regular	44	61
Bueno Excelente	62	81

Según la Tabla 3, nos indica que Quedando demostrado que el 46,1% de la muestra de estudio presenta un nivel malo a deficiente en la calidad de redacción de textos escritos

Tabla 4
Tabla de contingencia entre la dimensión sustantiva del pensamiento crítico y localidad de redacción de textos.

PENSAMIENTO CRITICO	DIMENSION SUSTATIVA			Total
	MALO - DEFICIENTE	REGULAR	BUENO - EXCELENTE	
MALO - DEFICIENTE	140	0	0	140
REGULAR	17	140	35	192
BUENO - EXCELENTE	0	0	52	52
Total	157	140	87	384

Según Tabla 4 se procede a aceptar la Hipótesis alterna, puesto que el valor de la significancia es menor a 0,05 y la intensidad de la relación es del 86,9%

Tabla 5
Tabla de contingencia entre la dimensión dialógica del pensamiento crítico y la calidad de redacción de textos.

PENSAMIENTO CRITICO	DIMENSIÓN DIALOGICA			Total
	MALO DEFICIENTE	REGULAR	BUENO EXCELENTE	
MALO - DEFICIENTE	105	35	0	140
REGULAR	72	120	0	192
BUENO - EXCELENTE	0	0	52	52
Total	177	155	52	384

Según la Tabla 5 se procede a aceptar la Hipótesis alterna, puesto que el valor de la significancia es menor a 0,05 y la intensidad de la relación es del 0,616%.

Discusión

Según el presente trabajo se logró determinar que: El nivel de pensamiento crítico de los estudiantes universitarios en la ciudad del Cusco es regular en el 50% de los casos.

Comparando con otro trabajo de investigación de Auris (2017), menciona que “Publicar artículos científicos, es una necesidad académica y científica, escrito a partir de las tesis, siguiendo una línea de investigación, de diferentes disciplinas y desde enfoques transdisciplinarios, formulando soluciones científicas a diversos problemas, por medios de las investigaciones que se realicen”.

El propósito de esta investigación, que utilizó el enfoque etnográfico e incluyó tanto entrevistas no estructuradas como observación participante, fue evaluar la competencia de los estudiantes universitarios de primer año en la producción de escritos académicos en 240 estudiantes, habiéndose aplicado el software MAXQDA, herramienta para la distribución y observación de datos cualitativos, se llegó a la siguiente conclusión: Los resultados muestran que la escritura no es uniforme y exigen la reiteración de técnicas como la especificidad léxica, la coherencia textual, el desarrollo de temas, las normas gramaticales y la precisión ortográfica

Conclusión

Se concluye que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes universitarios de la ciudad del Cusco en el año 2020 es regular en un 50%. La calidad de redacción de textos de los estudiantes universitarios de la ciudad del Cusco en el año 2020 es mala o deficiente en un 46,1%. La dimensión sustantiva tiene relación ($\chi^2 = 499,780$) con la calidad de redacción de textos de los estudiantes. Estadísticamente significativo ($p < 0,05$). La dimensión dialógica tiene relación ($\chi^2 = 436,908$) con la calidad de redacción de textos de los estudiantes. Estadísticamente significativo ($p < 0,05$). Finalmente, el nivel de pensamiento crítico tiene relación (Rho de Spearman = 0,844) con la calidad de redacción de textos de los estudiantes. ($p < 0,05$).

Bibliografía

- Aguirre, M., Grace, C., Flores, E., & Reyes, D. (2019). *Redactar en la Universidad. Conceptos y técnicas fundamentales*. Lima: Gráfica Biblos SAC.
- Auris, D. (2017). *Cómo redactar artículos científicos*. Lima: Ediciones Auris Educa.
- Escurre, M., & Delgado, A. (2018). *Relación entre disposición hacia el pensamiento crítico y estilos de pensamiento en alumnos universitarios de Lima metropolitana*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe: <https://www.redalyc.org/html/1471/147117608009/>
- Gómez, M. (2017). *Artículos Científicos: Como reducir, publicar e evaluar*. Rio de Janeiro: Guanábana Koogan.
- Kendel, S. (2018). *Introducción a la redacción académica: Pautas formales y temáticas para el desarrollo de trabajos científico-académicos*. Universidad de Jaén.
- Pardo, E. (2019). *Prontuario de Lectura, Lingüística y Redacción: Comunicación oral y nociones de literatura*. México: Limusa.
- Pool, R., & Elder, L. (2017). *La mini-guía para el pensamiento crítico: Conceptos y herramientas*. Obtenidos de Foundation for Critical Thinking: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Vera, M. (2018). *La formación del pensamiento crítico: conceptualización y evaluación de un plan de formación de un plan de formación para alumnos de 5° de secundaria*. Piura: Universidad de Piura.
- Watson, G., & Glaser, E. (2017). *Valoración del pensamiento crítico*. Obtenido de Pearson: <https://talentlens.com/watson-glaser-critical-thinkingtest>
- Zevallos, Y. (2018). *La formación el Pensamiento crítico: entre Lipman y Vigotsky*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Fecha de Recepción: Agosto / 2022
Fecha de Aceptación: 30/12/2022

